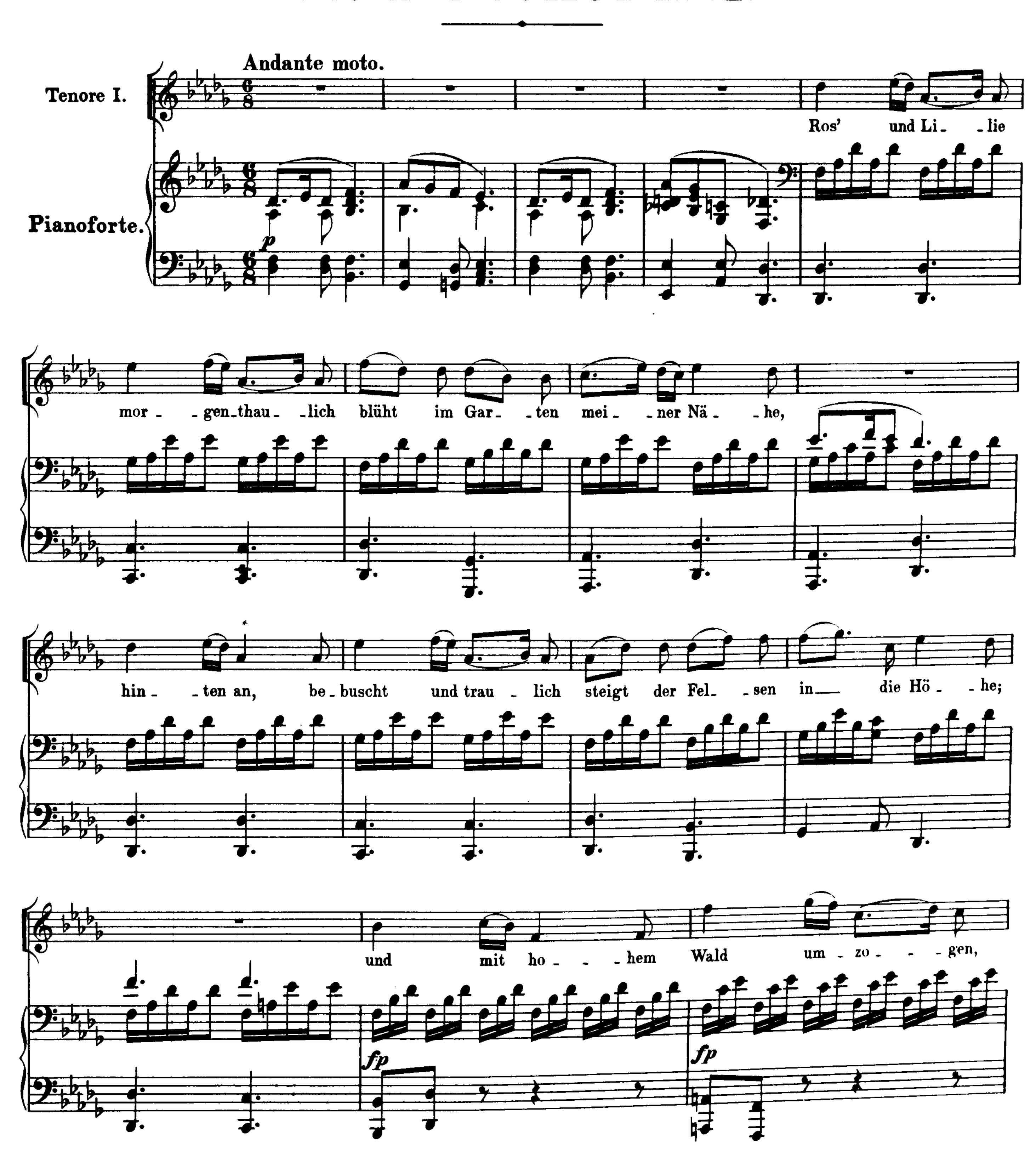Im Gegenwärtigen Vergangenes.
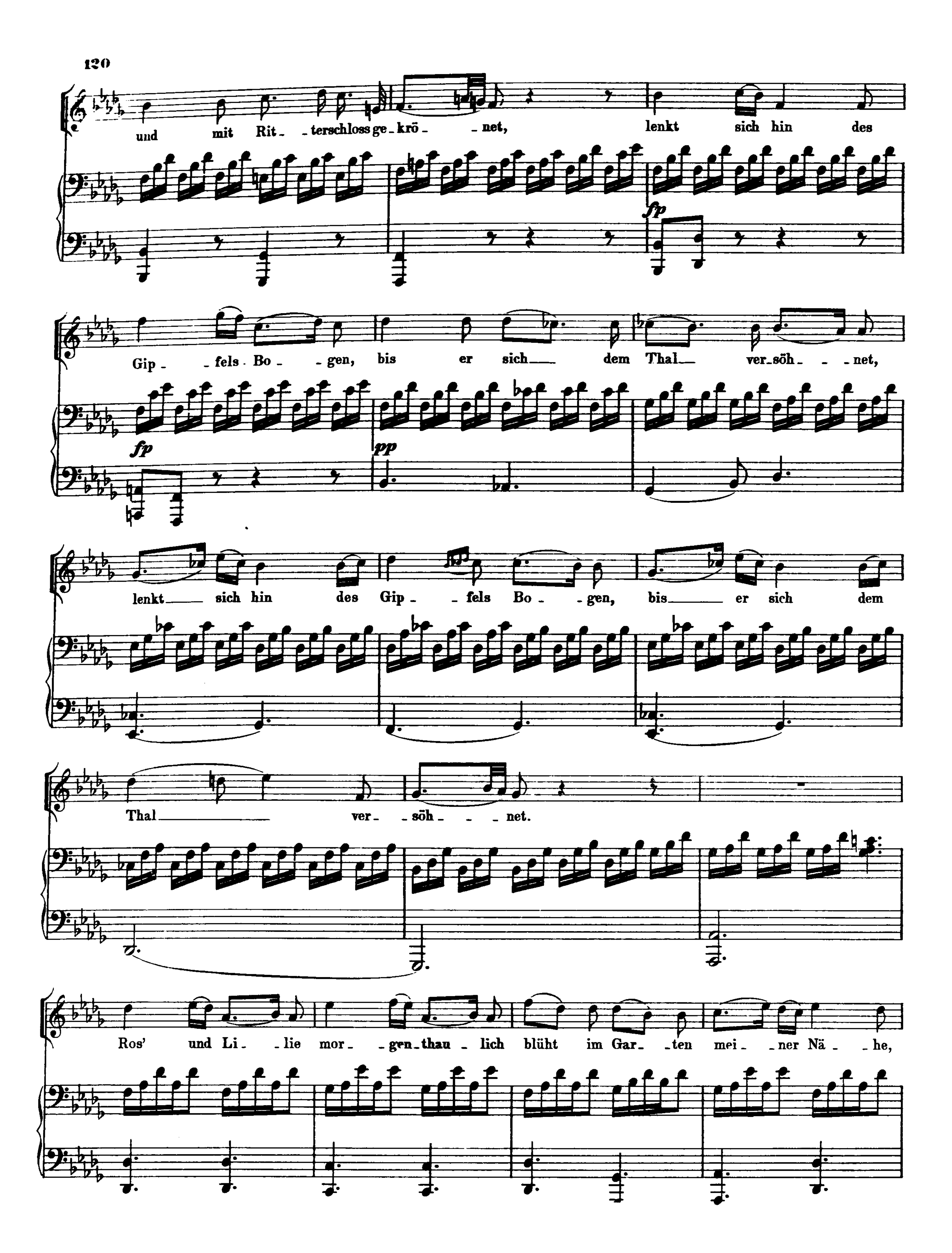
Gedicht von Goethe.
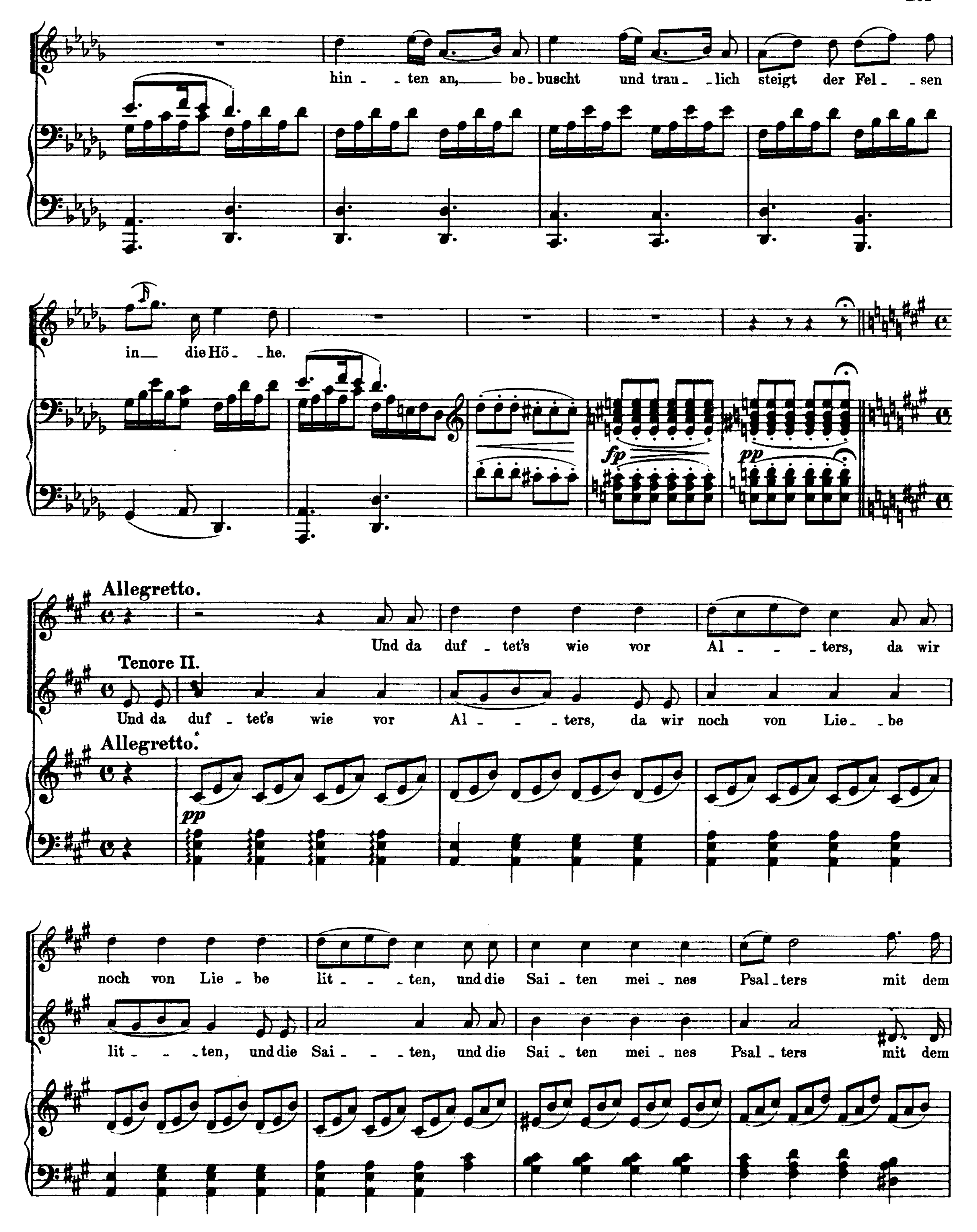
Für vier Männerstimmen mit Begleitung des Pianoforte componirt
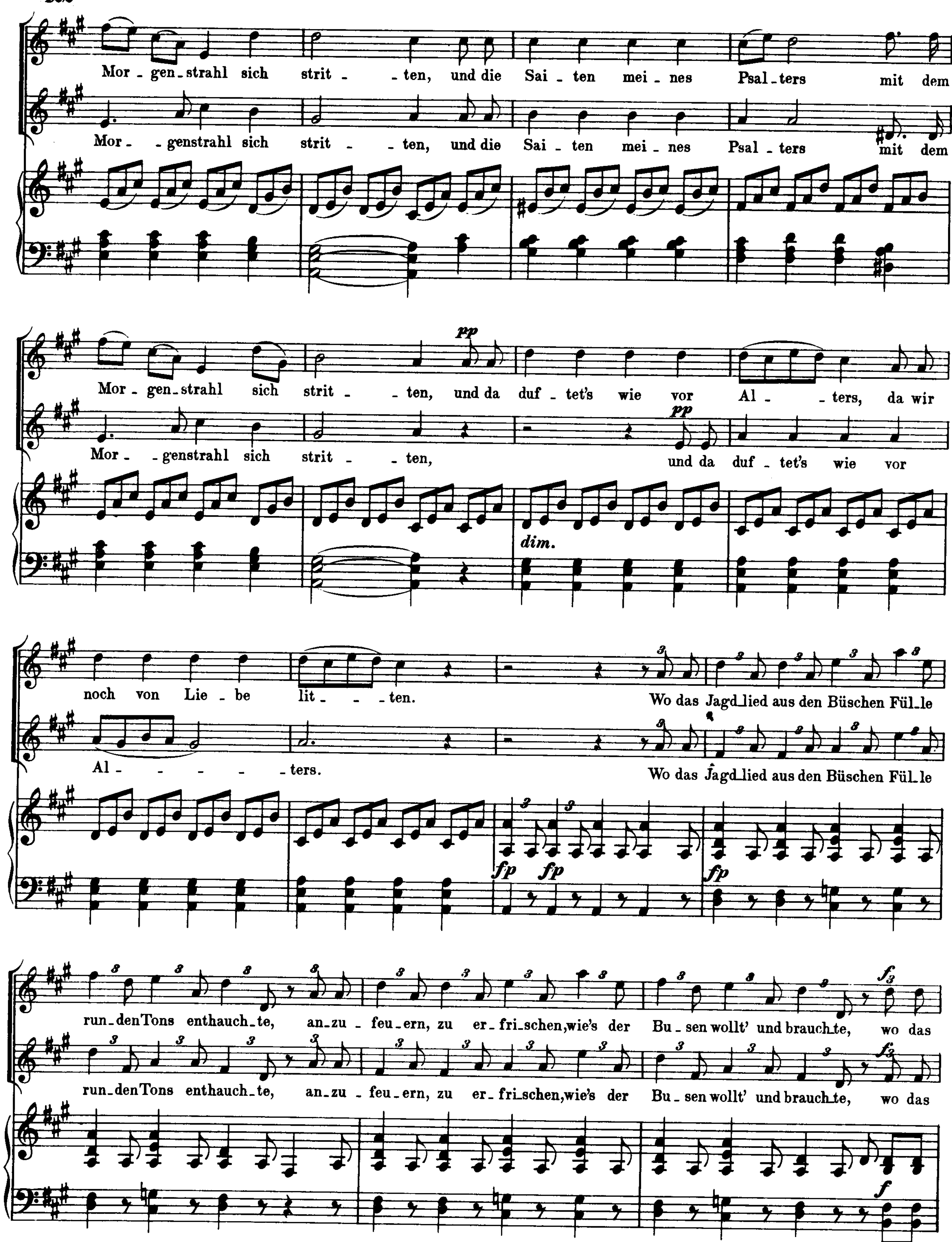
Schubert's Werke. von Nº 15.
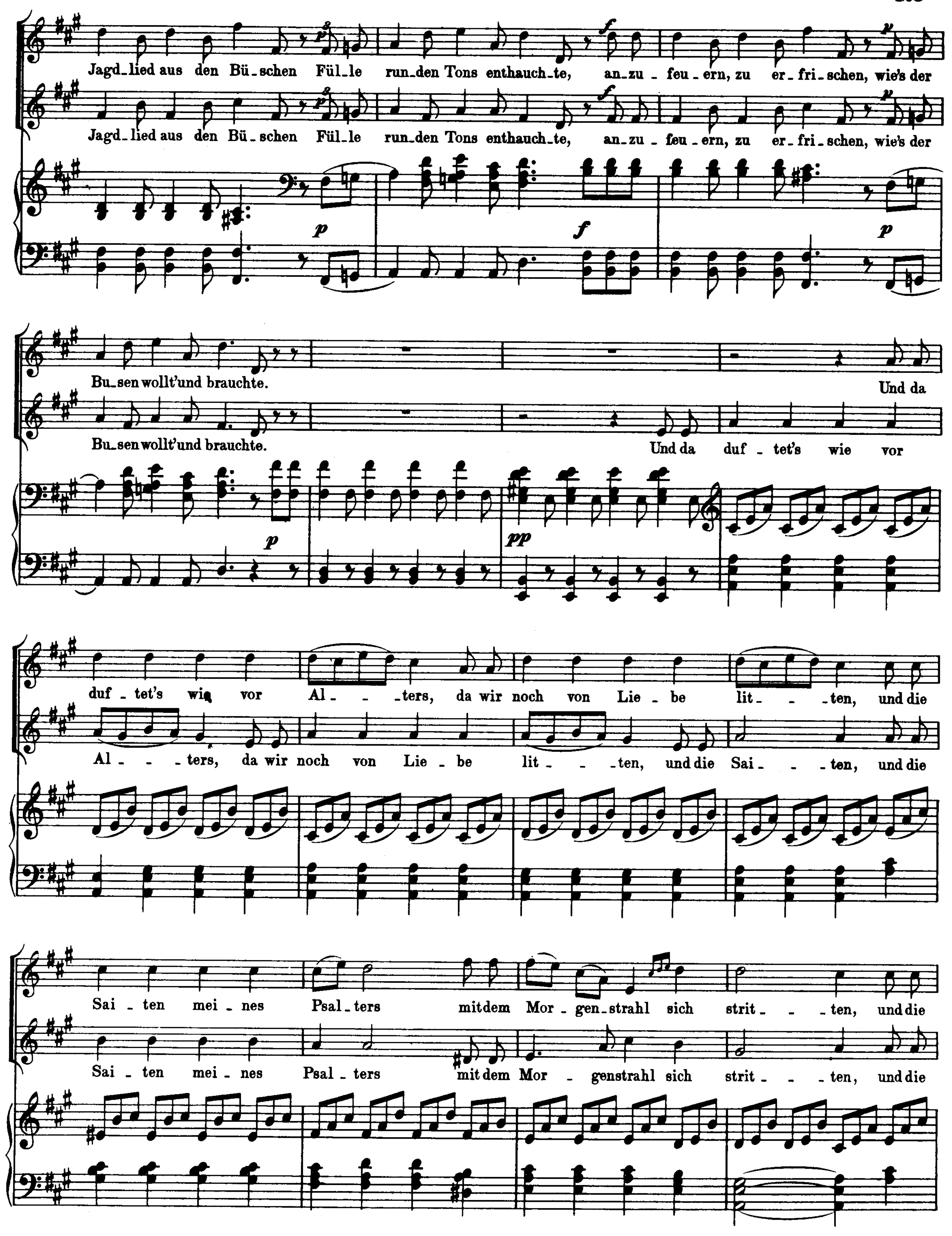
FRANZ SCHUBERT.
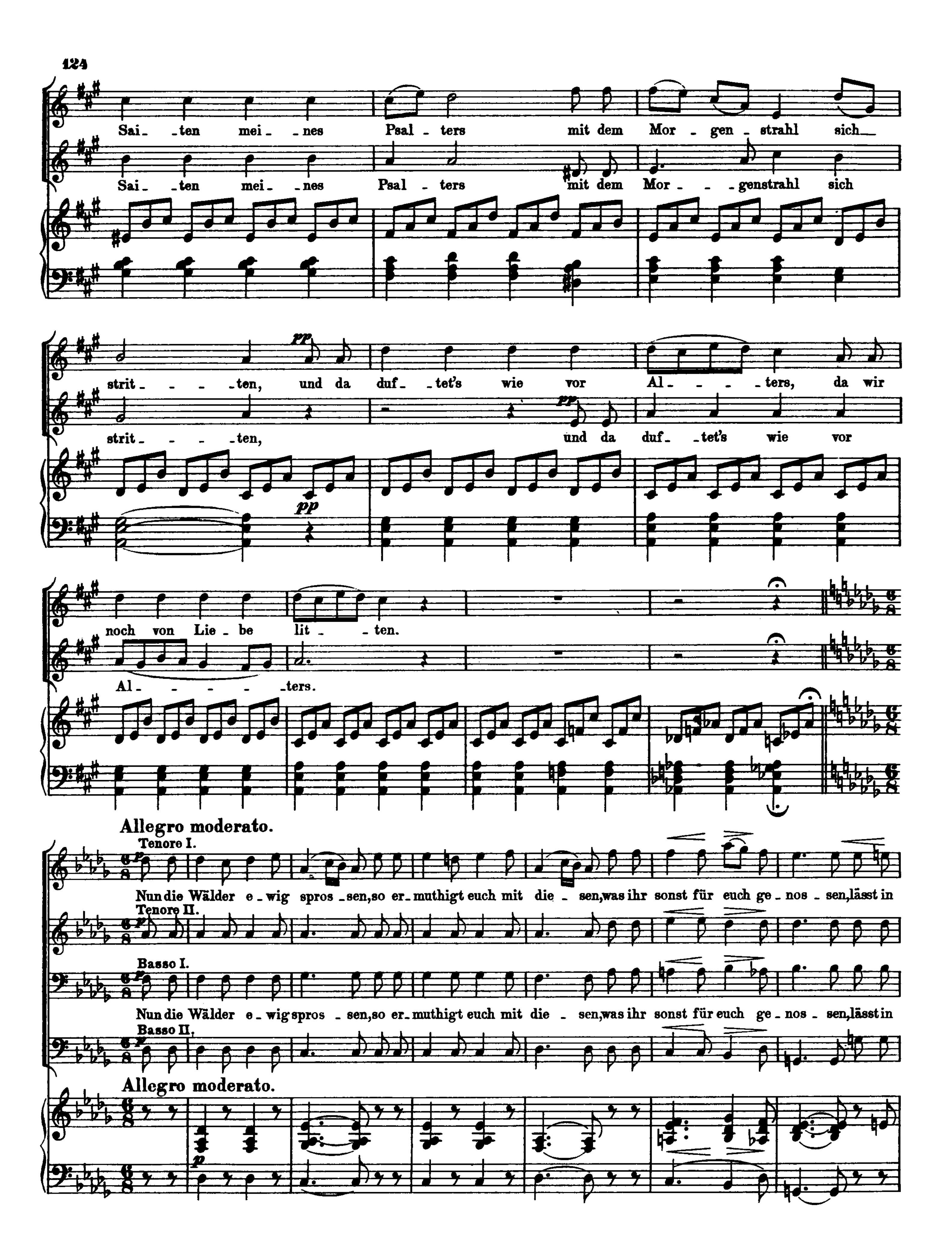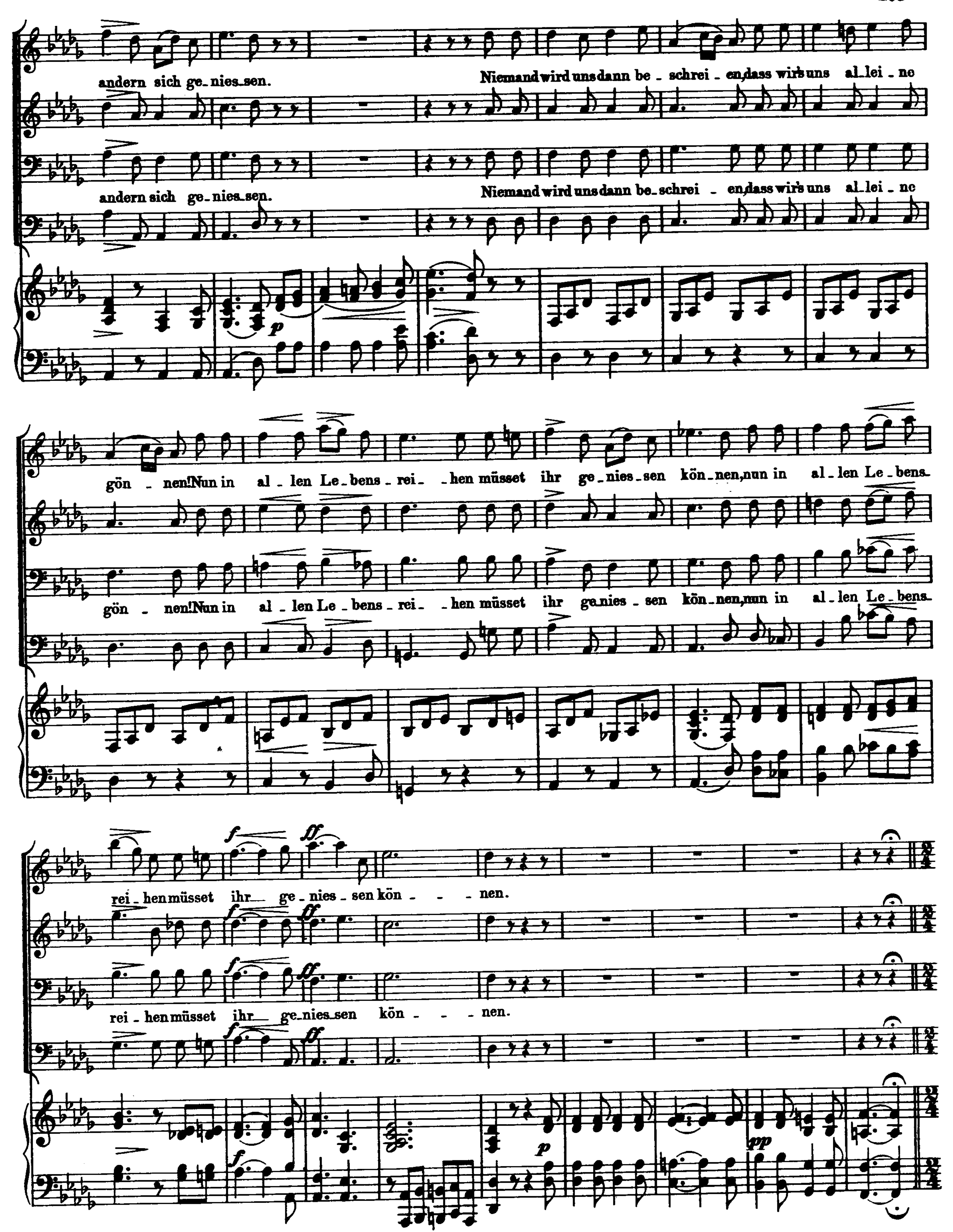



und mit Rit - terschloss ge - krö - net,
lenkt sich hin des
Gip - fels Bo - gen, bis er sich dem Thal ver - söh - net,
lenkt sich hin des Gip - fels Bo - gen, bis er sich dem
Thal ver - söh - net.
fp
pp
Ros' und Li - lie mor - gen - thau - lich blüht im Gar - ten mei - ner Nä - he,
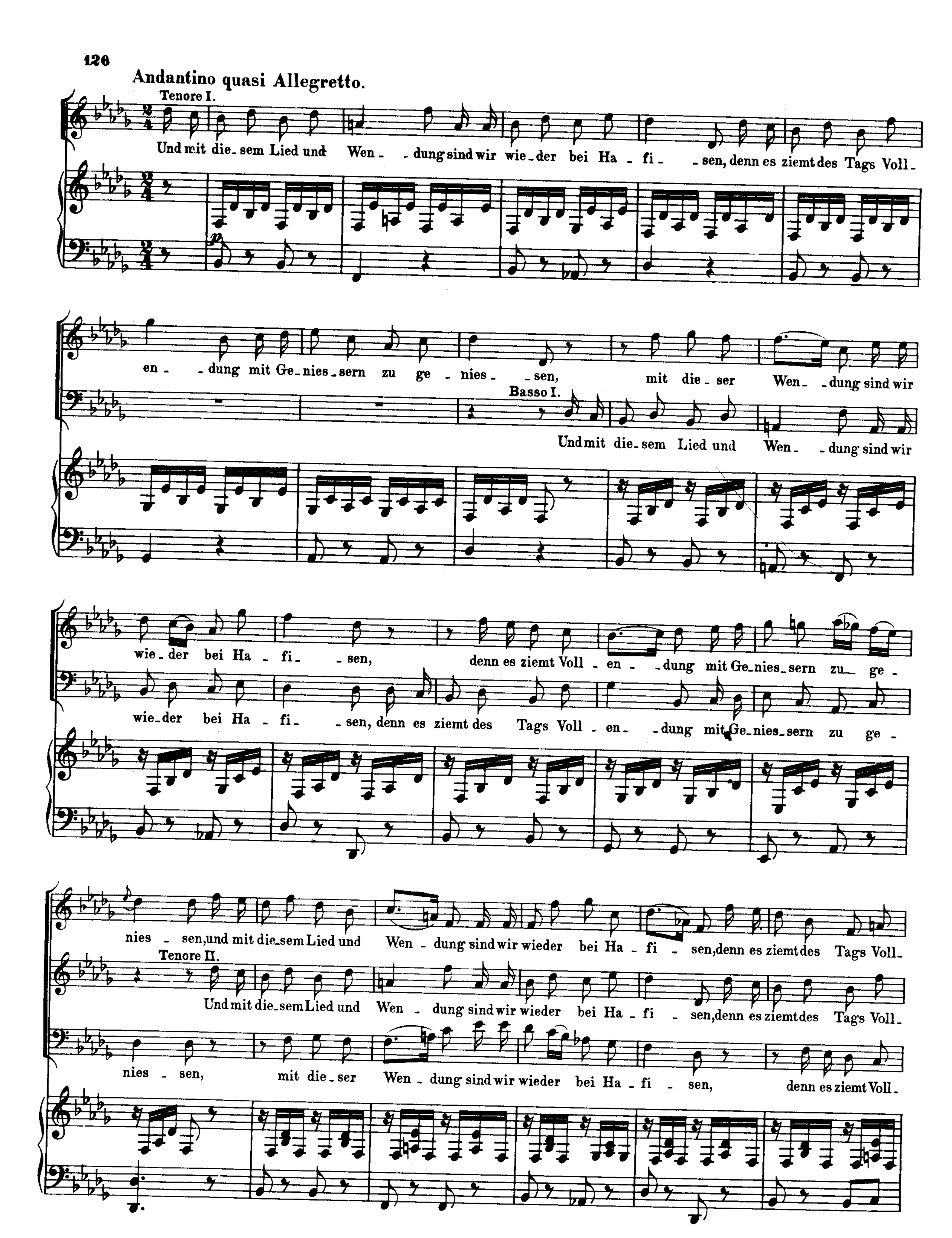

hin - ten an, be-buscht und trau - lich steigt der Fel - sen
in die Hö - he.
Allegretto.
Und da duf - tet's wie vor Al - - - ters, da wir
Tenore II.
Und da duf - tet's wie vor Al - - - ters, da wir noch von Lie - be
Allegretto.
pp
fp
pp
noch von Lie - be lit - - - ten, und die Sai - ten mei - nes Psal - ters mit dem
lit - - ten, und die Sai - - ten, und die Sai - ten mei - nes Psal - ters mit dem
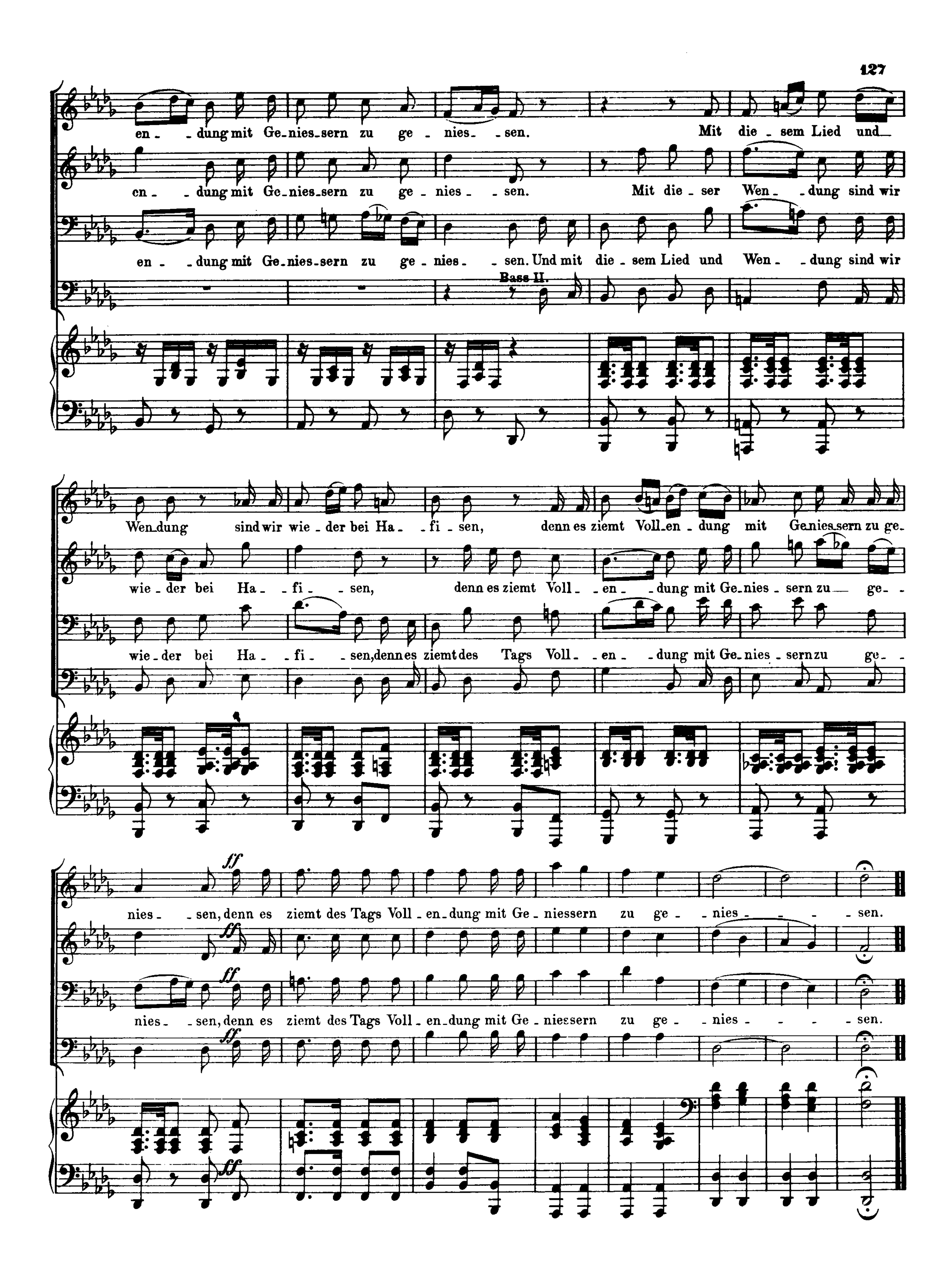

Mor - gen - strahl sich strit - - ten, und die Sai - ten mei - nes Psal - ters mit dem
Mor - - genstrahl sich strit - - ten, und die Sai - ten mei - nes Psal - ters mit dem
pp
Mor - gen - strahl sich strit - - ten, und da duf - tet's wie vor Al - - ters, da wir
Mor - - genstrahl sich strit - - ten, und da duf - tet's wie vor
dim.
noch von Lie - be lit - - ten. Wo das Jagd - lied aus den Büschen Fül - le
Al - - - - - - ters. Wo das Jagd - lied aus den Büschen Fül - le
fp
run - den Tons enthauch - te, an - zu - feu - ern, zu er - fri - schen, wie's der Bu - sen wollt' und brauch - te, wo das
run - den Tons enthauch - te, an - zu - feu - ern, zu er - fri - schen, wie's der Bu - sen wollt' und brauch - te, wo das
f


Jagd_lied aus den Bü_schen Fül_le run_den Tons enthauch_te, an_zu_feu_ern, zu er_fri_schen, wie's der
Bu_sen wollt' und brauchte.
Und da duf_tet's wie vor Al_ters, da wir noch von Lie_be lit_ten, und die Sai_ten, und die
Sai_ten mei_nes Psal_ters mit dem Mor_gen_strahl sich strit_ten, und die


Sai - ten mei - nes Psal - ters mit dem Mor - gen - strahl sich
Sai - ten mei - nes Psal - ters mit dem Mor - - genstrahl sich
pp
strit - - - - ten, und da duf - tet's wie vor Al - - - - ters, da wir
strit - - - - ten, und da duf - tet's wie vor
pp
noch von Lie - be lit - ten.
Al - - - - - ters.
Allegro moderato.
Tenore I.
Nun die Wälder e - wig spros - sen, so er - muthigt euch mit die - sen, was ihr sonst für euch ge - nos - sen, lässt in
Tenore II.
Basso I.
Nun die Wälder e - wig spros - sen, so er - muthigt euch mit die - sen, was ihr sonst für euch ge - nos - sen, lässt in
Basso II.
Allegro moderato.
p


andern sich ge_nies_sen.
Niemand wird uns dann be _ schrei _ en,dass wir's uns al_lei _ ne
gön _ nen!Nun in al _ len Le _ bens _ rei _ _ hen müsset ihr ge_nies _ sen kön _ nen,nun in al _ len Le _ bens_
rei _ hen müsset ihr ge _ nies _ sen kön _ _ _ nen.
f
ff
p
pp


Andantino quasi Allegretto.
Tenore I.
Und mit die_sem Lied und Wen - - dung sind wir wie_der bei Ha - fi - - sen, denn es ziemt des Tags Voll-
en - - dung mit Ge_nies_sern zu ge - nies - - sen, mit die_ser Wen_ - dung sind wir
Basso I.
Und mit die_sem Lied und Wen - dung sind wir
wie_der bei Ha - fi - - sen, denn es ziemt Voll - en - - dung mit Ge_nies_sern zu_ ge -
wie_der bei Ha - fi - - sen, denn es ziemt des Tags Voll - en_ - dung mit Ge_nies_sern zu ge -
nies - sen, und mit die_sem Lied und Wen - dung sind wir wieder bei Ha - fi - sen, denn es ziemt des Tags Voll-
Tenore II.
Und mit die_sem Lied und Wen - dung sind wir wieder bei Ha - fi - sen, denn es ziemt des Tags Voll-
nies - sen, mit die_ser Wen - dung sind wir wieder bei Ha - fi - sen, denn es ziemt Voll-


en - dung mit Ge-nies-sern zu ge - nies - sen. Mit die - sem Lied und
en - dung mit Ge-nies-sern zu ge - nies - sen. Mit die - ser Wen - dung sind wir
en - dung mit Ge-nies-sern zu ge - nies - sen. Und mit die - sem Lied und Wen - dung sind wir
Bass II.
Wen-dung sind wir wie - der bei Ha - fi - sen, denn es ziemt Voll-en - dung mit Ge-nies-sern zu ge-
wie - der bei Ha - fi - sen, denn es ziemt Voll - en - dung mit Ge-nies - sern zu ge-
wie - der bei Ha - fi - sen, denn es ziemt des Tags Voll - en - dung mit Ge-nies - sern zu ge-
nies - sen, denn es ziemt des Tags Voll - en-dung mit Ge-niessern zu ge - nies - sen.
nies - sen, denn es ziemt des Tags Voll - en-dung mit Ge - niessern zu ge - nies - sen.